

LAS ESTADÍSTICAS INDICAN QUE HAY MUCHA GENTE QUE SE QUEDA EN LA CALLE

OT ALGO DE ESO

¿QUÉ LE DIRÍA A TODOS LOS QUE ESTÁN EN LA CALLE?

QUE CRUCEN CON CUIDADO, QUE HAY CADA LORO MANEJANDO



Estudian la incorporación de Albarenga y entrenó el nuevo delantero brasileño

## UN TAL BORGES

Página / 5

No encuentran anomalías en 500 ejemplares extraídos del Paraná

## OJO DE PESCADO

Página / 4

# Rosario/12

Rosario, martes 14 de febrero de 1995

Año 4-Nº 1123 - Precio de este ejemplar: \$1  
Recargo venta interior: \$0,20-

**Reclame el ejemplar de Página/12**

Luego de que alrededor de 15 mil comercios —según cálculos empresarios— no pagaran ayer el incremento de Ingresos Brutos establecido por el decreto 3890, el gobierno provincial prorrogó el vencimiento para el 24

Páginas 2/3

# REBELION EN LA GRANJA

ELIAS SOSO

"NO HABLAMOS DE YATE, SINO DE LA COMIDA"

MINISTRO MERCIER  
"RESPONDEREMOS CON TODO EL PESO DE LA LEY"

## FUMIGACION

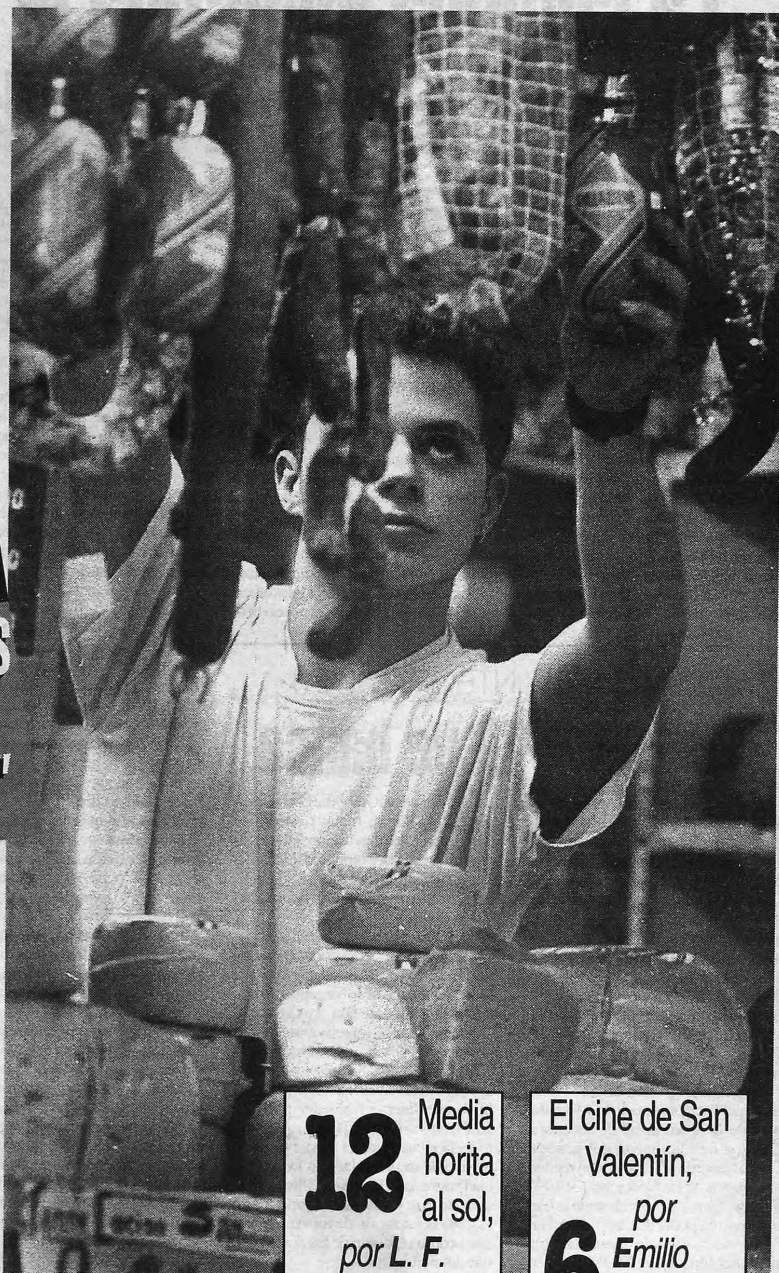
Varios médicos y personal de enfermería del Hospital Centenario de Rosario se vieron afectados por cuadros de intoxicación a raíz de una fumigación que se realizó el fin de semana en distintas áreas del nosocomio. "En la fumigación se empleó demasiada cantidad de líquido o hubo una confusión en el producto", según señalaron algunos médicos. Además de los intoxicados, el químico esparcido afectó la sala de materiales, por lo que se suspendieron todas las intervenciones quirúrgicas programadas para ayer y se derivaron los casos de urgencia. También la sala de terapia intensiva tuvo que ser clausurada y los pacientes trasladados a otro sector del hospital.

## ANALISIS DE SIDA A LOS EMPLEADOS

La municipalidad investiga a partir de una denuncia de Rosario/12

## DERECHO A LA PRIVACIDAD

Página / 2



12

Media horita al sol,

por L. F. Ginocchio

El cine de San Valentín,

por

6

Emilio Bellón

"Los futuros empleados pueden negarse a hacerse el estudio, pero tienen que firmar una nota especificándolo", dijo Juárez.



Anteayer este diario reveló que, a contramano de la ley sobre prevención y lucha contra el sida, en la ficha personal de sus empleados la Municipalidad de Rosario asienta los resultados de los análisis de detección del HIV. Ayer el secretario de Gobierno, Jorge Eldo Juárez, dijo que "los análisis para detectar HIV no se hacen compulsivamente ni en forma inconsulta" y comenzó a investigar la denuncia publicada.

## La comuna investiga el caso de las fichas de sida

(Por Gabriela Zinna) El subsecretario de Salud de la Municipalidad, Alfredo Martínez De Maussion, reconoció ayer a Rosario/12 que hace un año surgió un caso concreto de un empleado de la planta permanente que denunció que se le había realizado el análisis de HIV y no se habían codificado los datos y por ese motivo se inició un sumario investigativo. "El domingo a la noche, luego de la publicación aparecida en ese diario, me reuní con el secretario de Salud (Raúl Rivero) y con el director de Reconocimiento Médico, para que me brinden información sobre el caso presentado por ustedes en la edición de ayer (por el domingo)", agregó por su parte el secretario de Gobierno, Jorge Eldo Juárez. Martínez De Maussion aseguró que "los análisis para detectar HIV no se hacen com-

pulsivamente ni en forma inconsulta" y recaló que "los futuros empleados pueden negarse a hacerse el estudio pero tienen que firmar una nota especificándolo".

Si bien el funcionario hizo hincapié en que "se cumple con la reglamentación", Rosario/12 tuvo acceso a fichas y expedientes personales de empleados municipales donde constan, con toda claridad, los datos filiatorios completos y, en el reverso de la ficha, los resultados de múltiples análisis, entre los que aparece el de HIV. Además, la legislación vigente ampara al enfermo, quien puede abstenerse de dar información sobre su estado de salud, y también remarca en el artículo 2, inciso e) que en ningún caso se puede "individualizar a las personas a través de fichas, registros o almacenamiento de datos, los cuales, a tales efectos, deberán llevarse en forma codifi-

cada".

El funcionario de salud explicó que la Dirección de Reconocimiento Médico dependiente de Gobierno realiza estudios completos a todos las personas que ingresarán a la planta permanente de la Municipalidad. Entre ellos análisis de HIV, pero "no se realizan de modo compulsivo ni en forma inconsulta. Se les pregunta si quieren que se les hagan y si aceptan. Se asegura la confidencialidad y según está dispuesto en la legislación se codifica la información", aunque hizo la salvedad de que "no sé si realmente esto se cumple".

"A veces necesitamos que denuncien casos como éstos para que comiencen a surgir legislaciones y medidas efectivas y claras", confesó el funcionario, quien agregó que "me gustaría saber qué ocurre en otras reparticiones públicas, como son las que dependen de la órbita de la provincial y de la nacional", embistió el subsecretario. Martínez De Maussion subrayó que "si no se obtiene la autorización de la persona para realizar el análisis de HIV, se les hace firmar una nota donde consta que se negaron. Si luego se descubre que están infectados, pueden tener algunos inconvenientes porque se puede presuponer que estaban en conocimiento de que estaban enfermos y se negaron a informarlo".

Tanto Martínez De Maussion como Juárez insistieron en que no se discrimina a las personas que tienen sida. "Si es apto lo tomamos lo mismo", dijo el subsecretario de Salud pero reconoció que "no tengo conocimiento de que haya ingresado algún empleado teniendo HIV positivo. Sabemos de algunos casos que siendo ya trabajadores de la municipalidad contraerán la enfermedad. En ningún momento los discriminamos. Hubo un caso muy comentado de un empleado que nos notificó que se infectó, y el mismo lo ventiló. Nosotros le aconsejamos que no lo estuviera desparramando para evitar la segregación por parte de los compañeros y después lo trasladamos a otra dependencia porque corría riesgo de infectar a otras personas". Martínez De Maussion indicó que "será necesario investigar quién es el que transgrede las normas y sancionarlo por ello".

## PRORROGAN VENCIMIENTO

# GUERRA

El decreto N° 3890 que elimina exenciones al Impuesto sobre los Ingresos Brutos y aumenta el costo de alimentos de primera necesidad en la provincia de Santa Fe, fue prorrogado en su vencimiento, de ayer hasta el 24 de febrero, al tiempo que su fecha de entrada en vigencia pasó del 1° al 16 de enero. El anuncio oficial fue interpretado como una decisión política del gobierno reutemista frente a la virtual rebelión fiscal dispuesta por los empresarios del sur. "No estamos hablando de yate, sino de la comida", dijo Elías Soso, presidente de la Asociación Empresaria de Rosario, al estimar en más de 15 mil los comercios y pequeñas empresas que ayer decidieron no pagar el gravamen que alcanza a los productos de la canasta familiar como los derivados de la carne, el pan, hortalizas y frutas. "No se trata de una rebelión fiscal, sino de una interpretación de las facultades del Poder Ejecutivo", remarcó el dirigente empresario quien adelantó que esta semana se presentará la denuncia frente a la justicia santafesina por entender el decreto como inconstitucional. Por su parte, el ministro de Hacienda Juan Carlos Mercier amenazó responder con "todo el peso de la ley" al empresariado rosarino y del sur provincial. Agregó que "aquellos que pueden presumir que ante una crisis se reblandecerán los controles, yo les digo que será todo lo contrario".

La Sociedad de Carniceros, la Cámara de Supermercadistas, el Centro de Unión Almaceneros y Autoservicios, la Federación de Pastas Frescas, la Cámara de Panaderos y el centro que reúne a los empresarios del sector avícola, se acogieron a la propuesta de la Asociación Empresaria de Rosario de no pagar. "El Poder Ejecutivo se ha excedido en sus facultades, por ello esta semana presentaremos el caso ante la Justicia, luego del estudio que está realizando el doctor Iván Cullen", indicó Soso. El impuesto que grava en un 3,5 por ciento el total de las ventas en

La decisión empresarial y comercial de desconocer el incremento en Ingresos Brutos establecido por el decreto provincial N° 3890 empujó una prórroga en el vencimiento (hasta el 24 de febrero) y un corrimiento en la puesta en vigencia del mismo del 1° al 16 de enero. Elías Soso defendió la posición empresarial porque "no estamos hablando de yate sino de comida", mientras el ministro Juan Carlos Mercier amenazó descargar "todo el peso de la ley".

los negocios minoristas y un 2,8 por ciento a los comercios mayoristas, representa un aumento del 7 por ciento para el público, en productos de primera necesidad como son la carne, el pan, las hortalizas y las frutas.

Sin embargo, el gobierno aseguró ayer que "la supresión de las exenciones afecta sólo al 17,8 por ciento de los rubros que componen el presupuesto familiar y no a su totalidad, ya que algunas expresiones alarmistas, al margen de efectuar sus cálculos de manera incorrecta e interesada, atribuyen en forma genérica ese impacto a "todo el costo de vida", lo que a todas luces es absurdo y carente del más mínimo fundamento". Más adelante agregó que "arrojaría un aumento máximo en el costo de vida del 0,19 por ciento y un mínimo del 0,10 por ciento, siempre y cuando se hubiesen trasladado como corresponden tanto las rebajas impositivas como la eliminación de exenciones".

## PELIGRA EL INICIO DEL

# Si es por Sánchez, no

"Mi posición personal es que los maestros no deberíamos empezar las clases", dijo el secretario general de la Asociación del Magisterio de Santa Fe (AMSAFE), Ediberto Sánchez, adelantando la decisión que puede tomar el gremio antes del inicio del presente ciclo lectivo, fijado para el 14 de marzo próximo. "No hay política educativa ni salarial, no se hicieron los ofrecimientos de cargos en Media y Técnica, este ministro (Fernando Bondesio) complicó los concursos de ingreso y eso va a determinar que no hay escalafón", dijo Sánchez a Rosario/12 para fundamentar lo que ya puede considerarse como una propuesta que será evaluada en la asamblea provincial del gremio docente que se realizará la última semana de febrero.

La decisión del dirigente de los maestros provinciales de hacer pública su postura personal adelanta de alguna manera el panorama que van a vivir las escuelas santafesinas en el inicio de clases de este año. Si bien Sánchez aclaró que "sólo se trata de una posición personal", el gremio podría ratificar este descontento que expresa su dirigente máximo cuando se reúna en la próxima asamblea provincial. "Este es un gremio democrático

y será una decisión de la mayoría la que determine si habrá medidas o no en el inicio de clases", agregó Sánchez.

Para el dirigente, "lo peor de todo no sólo es el panorama que vive la educación santafesina, sino que no hay posibilidad de debatir nada porque estas autoridades no nos atienden. Las únicas dos veces que llegamos a hablar con el gobernador (Carlos) Reutemann fueron porque una vez fuimos hasta su casa, y la otra porque hicimos tanto barullo en una marcha en Santa Fe que tuvo que atendernos, pero lo cierto es que el diálogo no existe".

Entre los principales problemas que atraviesa el sector docente, Sánchez citó "la ausencia de una política educativa y salarial, la imposición de una encuesta de filosofía autoritaria para que sea acatada por los docentes, la reforma de la caja de jubilaciones de parte del ministerio y de manera totalmente inconsulta", y además "el ministro Bondesio desoyó nuestro pedido y complicó al máximo los concursos de ingreso docente por lo que este año tampoco tendremos listo el escalafón docente". El gremialista citó además "la flexibilización docente que lleva adelan-

## ASUME Y SE INTEGRA AL PJ

# Constanzo tiene banca

Hoy a las 10.30 el Concejo Municipal se reunirá en una sesión especial para tomar juramento a un nuevo integrante del cuerpo colegiado, el edil peronista Guillermo Constanzo que reemplazará al renunciante Ricardo Oyola, quien abandonó su banca para asumir como titular de la delegación local del PAMI. La renuncia de Oyola se produjo el pasado 23 de enero, cuando fue notificado por el interventor nacional del instituto de los jubilados, Ricardo Abad, del ofrecimiento del cargo.

Constanzo, un abogado de 34 años, es el que le sigue en la lista y ya había perdido la oportunidad de acceder al Concejo con la muerte del concejal Dante Nasurdi. Un minucioso recuento de votos de las elecciones de 1991, despejó las dudas y finalmente la banca quedó en poder de Carlos MacGuire quien actualmente ostenta la titularidad del bloque del PJ. Precisamen-

te, el propio MacGuire fue el encargado de despejar las dudas respecto de Constanzo: "El nuevo concejal será un miembro más del bloque del PJ", dijo al desmentir las versiones que indicaban que el flamante edil podría formar un bloque propio.

Tras la renuncia presentada por Oyola a su banca, comenzaron una serie de especulaciones en torno de su sucesión ya que se lo vinculó a Constanzo directamente con el ex concejal Osvaldo Turco (efectivamente fue asesor de éste) actualmente autoexcluido de las filas del peronismo santafesino y cercano al nucleamiento político que lidera el senador nacional José Octavio Bordón (PAIS) integrante de la alianza con el Frente Grande, el Socialismo Popular y la Democracia Progresista. Incluso se filtró la versión de que Constanzo habría manifestado la intención de formar un bloque propio separado de las dos bancas del peronismo.

## ANTE LA PRESION EMPRESARIA

## A LA CANASTA

Para el titular de la Asociación Empresaria "esto le termina generando un problema muy serio a los que se encuentran recortados en su poder adquisitivo. Porque no se trata de hacerle pagar a los grandes grupos económicos, sino a los comerciantes que, en definitiva, son los que no tienen voz". El dirigente aprovechó para descargar sus críticas hacia el gobierno provincial, al asegurar que "no se entiende para qué necesitan más dinero si después salen diciendo por todos lados que las cuentas les cierran y que invierten el dinero en obras públicas".

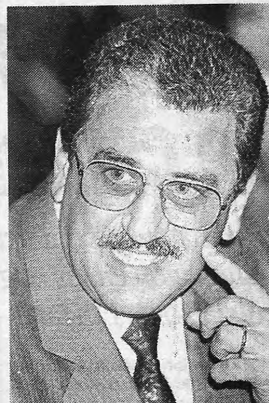
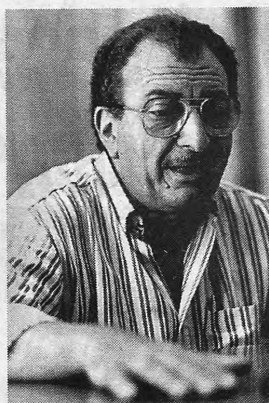
Lejos de replantear la lógica interna del decreto 3890, el ministro de Hacienda Juan Carlos Mercier, eligió contraatacar con dureza: "A aquellos que, lógicamente, pueden presumir que ante una crisis se reblandecerán los controles, yo les digo que será todo lo contrario". Repitió que "se han logrado equilibrar las cuentas de la provincia, cuyo único endeudamiento ha sido exclusivamente para financiar obras públicas".

Estas declaraciones aparecieron ayer en *El Litoral* de Santa Fe, uno de los pocos medios con los que acepta dialogar, apuntando que utilizará "mano firme" para responder a cualquier "rebelión fiscal" que ensaye el empresariado de Rosario y del sur de la provincia. "Para lograr mantener este plan económico, evitar una hiperinflación como la vivida en el pasado, el fisco ha implementado este programa que no prevé la emisión de dinero, lo que se cumple a rajatablas", enfatizó Mercier en una extensa entrevista con el vespertino.

"En la economía hay responsabilidades ineludibles como contribuyentes directos y como meros recolectores de tributos", remarcó el funcionario. "Es un principio básico de solidaridad para que la sociedad siga funcionando y se presten los servicios esenciales que los ciudadanos paguen con sus compras los impuestos que los bienes tienen incorporados. El Estado va a exigir el cumplimiento", agregó.

Mercier salió a defender la aplicación del Impuesto sobre los Ingresos Brutos, pocas horas después que el jefe del bloque de diputados provinciales, Guillermo Aramburu y dos de sus colegas, Alberto Buyatti y Jorge Alvarez, remitieran una carta al gobernador Reutemann en la que tildan de "ilegítima" la pretensión oficial de ex-

tender aquel gravamen a productos de primera necesidad. "Impugnamos lo dispuesto en el decreto 3890/94 por ser ilegítimo, dado que el Poder Ejecutivo se ha excedido en sus facultades", dijeron los legisladores de la UCR que reivindicaron, por el contrario, las facultades que tienen las cámaras en materia impositiva.



Elías Soso y Juan Carlos Mercier, enfrentados por el polémico decreto N° 3890.

# TODO EN 12 CUOTAS.

Su teléfono celular CTI más el cargo de activación.

**\$66.5\*** — \* Incluye cargo de activación con 50% de descuento. — **\$61.5\***

Desde ahora, CTI le ofrece un teléfono celular financiado hasta en 12 meses. Y le otorga un 50% de descuento en el cargo de activación, pudiéndolo pagar hasta en 12 cuotas de \$ 20.-, bonificándole el depósito de DDN. Todo sin anticipo. Así de sencillo. Con American Express, Visa, Mastercard o Argencard. Consulte con su Agente Oficial Autorizado o al (051) 200700 por otros planes de financiación, pago contado u otros modelos **NOKIA, NEC y MOTOROLA**. Tener su teléfono celular CTI nunca fue tan fácil.

\* Los precios no incluyen IVA ni enganche a los Ingresos Brutos sobre intereses.  
NEC P 1010: Precio contado: \$561.-. Precio total financiado: \$792.-. Valor cuota: \$66.-. Tasa efectiva mensual: 2.80%.  
NOKIA LX 12: Precio contado: \$571.-. Precio total financiado: \$696.-. Valor cuota: \$58.-. Tasa efectiva mensual: 1.10%.  
NOKIA 1100: Precio contado: \$408.-. Precio total financiado: \$712.-. Valor cuota: \$61.-. Tasa efectiva mensual: 1%.



Su teléfono personal, siempre a mano.

## AGENTES OFICIALES AUTORIZADOS CTI

• **Emicom S.A.**  
Corrientes 840 - 2000 - Rosario  
Tel. y fax: (041) 49-1731/25-4194/  
25-4195

• **RTSA**  
Córdoba 1438 1° Piso  
2000 - Rosario  
Tel. y fax: (041) 49-5349/5720/  
21-3229

• **TCI**  
Corrientes 2207 - 2000 - Rosario  
Tel. y fax: (041) 82-1235/85-3031/  
85-2959

• **Rosario Celular S.R.L.**  
Salta 1729  
2000 - Rosario  
Tel.: (041) 25-1310/2117  
Fax: (041) 25-2117

• **LM Comunicaciones S.A.**  
Mitre 513/515  
- 2000 - Rosario  
Tel. y fax: (041) 21-7091/4417

• **Bell Comunicaciones S.R.L.**  
Mitre 1220  
2000 - Rosario  
Tel.: (041) 48-4517/4297  
Fax: (041) 48-4517

• **Coop. Villa Gobernador Gálvez Ltda.**  
Av. Mitre 1028  
2124 - Villa Gobernador Gálvez  
Tel.: (041) 92-1299  
Fax: (041) 92-1390

HASTA AGOTAR STOCK.

## CICLO hay clases

este ministerio y el incumplimiento de la Resolución N° 994 que impulsaba una comisión para discutir si toda esta política había producido realmente un ahorro para el Estado. Nosotros sostenemos que sólo sirvió para el deterioro educativo y ni siquiera hubo un ahorro notable".

Sánchez reiteró que "de todas maneras nuestro gremio tiene históricamente, instituidos mecanismos de consulta democráticos por escuela, por asambleas departamentales que después se vuelcan en la asamblea provincial que es el órgano máximo de deliberación que tiene AMSAFE", y agregó que "recién cuando se cumplan todos esos pasos se va a saber con seguridad si vamos a comenzar o no con el ciclo lectivo del presente año, porque incluso subsisten deudas salariales que no fueron debidamente aclaradas".

**Met**  
RESPALDAN

Sanatorio Parque  
Y MEDICUS - ☎ 254698

# Quinientos peces inspeccionados y nada de contaminación

**Bromatología municipal no halló ninguna alteración en las bogas, armados o patíes de la zona. Enviarán muestras a Córdoba.**

Alrededor de medio millar de peces fueron inspeccionados entre el sábado y la mañana de ayer por la Dirección de Bromatología de la Municipalidad de Rosario, sin que se encontraran alteraciones bromatológicas ni morfológicas como las observadas en los ejemplares muertos en el río Salado. Horacio Maullión, titular de la repartición municipal, informó que la repartición sigue "buscando algún resto de la sustancia tóxica que se encontró en el Salado", refiriéndose al Parathion. Las 429 piezas observadas corresponden al espejo de agua comprendido entre los arroyos Saladillo y Ludueña. Como anticipo este diario, los concejales Daniel Luna y Sergio Liberati enviarán mañana las muestras al Centro de Química Aplicada, dependiente de la Universidad Nacional de Córdoba, iniciativa que cuenta con el apoyo de Maullión.

Bogas, patíes, amarillos, morenas, armados comunes, fueron los peces observados entre el sábado y el lunes por la mañana por los integrantes de las direcciones municipales de Bromatología y la de Veterinaria, ambas dependientes de la Municipalidad de Rosario. Maullión relató a este diario que "no se observó nada extraño en las unidades inspeccionadas". Se les estudió el vientre, los laterales, las aletas, los opérculos, las branquias y las llamadas chuzas (similares a pinches que tienen los peces en sus aletas dorsales y pectorales). También se practicaron necropsias, para analizar las paredes epiteliales, los músculos y el vientre de los ejemplares.

El peso de los peces osciló entre los 860 gramos y los 5,5 kilos, lo que refiere unidades de distintas edades, aun de la misma especie. Según Maullión

"no observamos ni eritemas ni hemorragias al practicar el corte de las paredes del vientre ni otras partes del cuerpo". Agregó que este tipo de muestreo "es muy difícil y se pudo hacer gracias a la colaboración de los 126 pescadores que participaron de la Fiesta Nacional del Armado y los organizadores de la Federación Santafesina de Pesca y Lanzamiento". El director de Bromatología municipal informó que "seguiremos analizando los peces del río para darle mayor tranquilidad a la población y apoyar también a los pescadores que viven de la calidad del medio ambiente acuático".

Recordó que "tampoco está vedada la captura de los peces a la altura de la desembocadura del Salado en el río Paraná" y mostró su acuerdo con el envío de las muestras obtenidas el viernes 10 por los concejales rosarinos a distintas instituciones oficiales.

El radical Daniel Luna, presidente de la Comisión de Ecología y Medio Ambiente del Concejo Municipal, ratificó que esta semana continuará extrayendo muestras de peces del río Paraná y que insistirán en el análisis de los ejemplares capturados el viernes 10. "Mañana enviaremos parte de las muestras al Centro de Química Aplicada de la Universidad Nacional de Córdoba para que determinen las condiciones de los ejemplares", apuntó el concejal. Luna sostiene que "la mejor manera de controlar la contaminación del agua del Paraná es hacerlo en los tejidos y en los organismos de los peces". Remarcó que "el problema fundamental, es saber cómo se controlan los alimentos y cómo influye la política de desmantelamiento de los organismos de control que tienen a su cargo la protección de la salud de los habitantes de esta región".



Los pescadores realizaron una parrillada en La Florida para restaurar la confianza de los consumidores. "No observamos ni eritemas ni hemorragias" como en los peces del Salado, indicó Horacio Maullión.

## EXTENSO CORTE DE ENERGIA

### Uno de cada cuatro sin luz

La falla de una línea de transmisión de la Empresa Provincial de la Energía (EPE), luego de la salida de servicio de la usina Sorrento SA por fallas en sus generadores, dejó sin electricidad ayer por más de 5 horas a 250 mil habitantes de Rosario y a todas las localidades del cordón industrial. Los sorprendidos cortes, que afectaron el micro y macrocentro y una decena de barrios, provocaron también dificultades en el suministro de agua potable, que se normalizaba al cierre de esta edición.

La EPE adjudicó oficialmente "los inconvenientes producidos alrededor de las 10.50" a "un problema registrado en el sistema interconectado, líneas de transmisión y generación", que obligaron a "efectuar cortes rotativos en forma preventiva a efectos de sobrellevar la carga". Fuentes de la empresa provincial, con menos eufemismos, explicaron que la crisis se desencadenó luego de una falla en los generadores de Sorrento SA, que determinaron el retiro de esa central termoelectrica del sistema. A esa súbita reducción en el aporte de electricidad a la red regional siguió la inmediata falla de una línea de transmisión de la EPE, lo que impidió compensar rápidamente la merma con energía generada por otras usinas del país.

Las fallas se produjeron en el nexo entre los centros de distribución Sorrento y Plazoleta (al norte de Provincias Unidas y Génova), unidos por un cable del tipo denominado "oil force" y dependientes ambos de la empresa provincial. Ese vínculo completa el anillo de distribución que hubiera permitido compensar la salida de servicio de la central termoelectrica local, atribuida en forma extraoficial a la entrada de aire en una de sus máquinas, y evitar los cortes.

A partir de ese momento se quedaron sin luz los barrios Lisandro de la Torre, Arroyito, Malvinas, Sarmiento, Alberdi, Nuevo Alberdi, Parquefield, Fisherton, Gráfico, las adyacencias de calle Wilde tanto a la altura de Córdoba como de Mendoza, el micro y macrocentro en forma parcial, y las ciudades de Granadero Baigorria, Capitán Bermúdez, Fray Luis Beltrán, San Lorenzo y Puerto San Martín. La EPE informó que los inconvenientes que afectaron al 25 por ciento de la ciudad y localidades vecinas quedaron superadas a las 15.30 cuando "se logró

reponer la totalidad del servicio".

Fuentes de Sorrento SA consultadas por este medio confirmaron que dos de sus máquinas, las únicas que estaban funcionando, salieron de servicio poco antes de las 11 de la mañana, pero aclararon que volvieron a generar en menos de dos horas. De todos modos, los voceros insistieron en deslindar su responsabilidad en los cortes reiterando que "la usina aporta al sistema interconectado, como un generador más, y la transmisión y dis-

tribución es responsabilidad de otra empresa. En el sistema están todos los generadores del país y si uno sale de servicio no tendría que pasar nada". La falta de energía en el barrio Lisandro de la Torre causó una rápida reducción de las reservas de agua en la planta potabilizadora de la DI-POS, cuyas máquinas quedaron paralizadas, y que repercutió en varios puntos de la ciudad donde por varias horas se interrumpió el suministro por falta de presión en la red.

## ONCE DESPIDOS EN 45 DIAS

### La Favorita liquida

En los primeros 45 días del año, la firma Falabella -capitales chilenos que se hicieron cargo del 70 por ciento de la tienda La Favorita- despidió a once trabajadores, la mitad de los cuales tenían una antigüedad de más de 20 años en la firma. Aduciendo razones de "justa causa" la patronal ha ratificado su posición frente a la Secretaría de Trabajo de Rosario y la instancia que sigue ahora es la judicial y la gremial. Para Rubén Ghioldi, secretario general de la Asociación Empleados de Comercio "esto se trata de la vuelta a principios de siglo y un adelanto de la flexibilización laboral". El sindicalista también opinó que "tanto la Secretaría de Trabajo como el ministerio prácticamente no existen, porque hay una política que tiende a su desmantelamiento, el gobierno es muy ladino en este sentido" y afirmó que en los últimos tres años el sindicato perdió 3 mil afiliados. Mientras tanto, nadie sabe cuánto empleo en negro hay en los 7600 comercios que existen en la ciudad. El titular del gremio mercantil solicitó, asimismo, que "si es preciso el gobierno tiene que expulsar a estos capitales salvajes que solamente vienen a explotar a la gente desesperada".

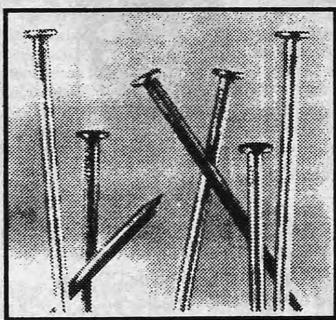
Cinco años atrás La Favorita tenía 400 empleados, ahora solamente quedan 250. Cuando la cadena de comercios chilena Falabella se hizo cargo de la mayoría del capital de la tienda, se le prometió al sindicato que se iban a respetar las fuentes laborales, las condiciones de trabajo, el sueldo y las le-

yes laborales argentinas. Esto fue en noviembre del año pasado, de boca del propio director Benegas y del jefe del personal de la firma. A mediados de enero de 1995 se despidieron seis empleados, dos de los cuales de más de veinte años de antigüedad. Entre el martes 7 y el viernes 10 de febrero, la firma decidió cesantear a otros cinco, entre ellos tres jefes de distintas secciones. Un total de once despidos "por injurias graves", según adujeron frente a la Secretaría de Trabajo.

En la reunión conciliatoria del 7 de febrero, en la Secretaría de Trabajo, la firma ratificó los despidos y los motivos de los mismos. A partir de entonces el gremio decidió seguir su accionar por vía judicial.

"Esto puede provocar reacciones por resentimiento. Se pone en peligro la paz social de esta ciudad. Son capitales salvajes. Se los puede calificar simplemente de delincuentes porque les roban el dinero a los trabajadores que lo aportaron durante toda una vida", aseguró Ghioldi.

El titular de empleados de comercio agregó que "el gobierno tiene la obligación de exigirles la reincorporación de los cesanteados o que le paguen la indemnización", remarcó el dirigente. Con referencia a la posición del gobierno provincial respecto de la protección del trabajador, Ghioldi no ahorró críticas: "En la ley 11.729 que no solamente reglamentó las condiciones de trabajo de los empleados de comercio por la década del 30, se especificaba que el trabajo a prueba era un delito. Ahora resulta que quieren reglamentarlo por seis meses".



Si su Medicina Prepara  
no era lo que parecía,  
cambie por MEDIPLAN ...  
y olvídense de los clavos



**MEDIPLAN ROSARIO**

Protección Médica Para Todos

Maipú 926 Tel.: 246113 / 6225 / 6242 / 6244  
Línea Rotativa 246666  
2000 Rosario - Santa Fe

NEWELL'S SIGUE CON LAS INCORPORACIONES

# Llegó Borges, asoma Albarenga

Ayer practicó el delantero brasileño que sedujo a Castelli en Bradenton. Ahora se estudia el préstamo de Guido Albarenga.

La nueva incorporación de Newell's, el brasileño Marcos Borges, practicó ayer en el Polideportivo Bella Vista junto al equipo suplente, en tanto la primera hizo trabajos recreativos y recién hoy el técnico Jorge Castelli definirá el equipo que mañana enfrentará a Nacional de Montevideo. Borges pasó satisfactoriamente la revisión médica y firmó el contrato que lo ligará al club del Parque Independencia. Al cierre de esta edición, el presidente Eduardo López se encontraba reunido con el representante del volante de Mandiyú, Guido Albarenga, quien podría pasar a préstamo ya que quedará libre en junio próximo, por falta de pago, en el club correntino. Como ocurriera cuando Ernest Mtawalli hizo su primera práctica con la casaca rojinegra, muchos simpatizantes se acercaron a Bella Vista para observar al jugador brasileño de 22 años que como único antecedente registra su paso por el club Ponte Preta de la liga paulista. Allí lo observó Josep Shultz, quien adquirió su pase y estaba a punto de colocarlo en el Tirol de Austria, hasta que en la pretemporada realizada el mes pasado en Bradenton Jorge Castelli lo pudo evaluar, incluyéndolo en las prácticas, y lo pidió como segundo refuerzo.

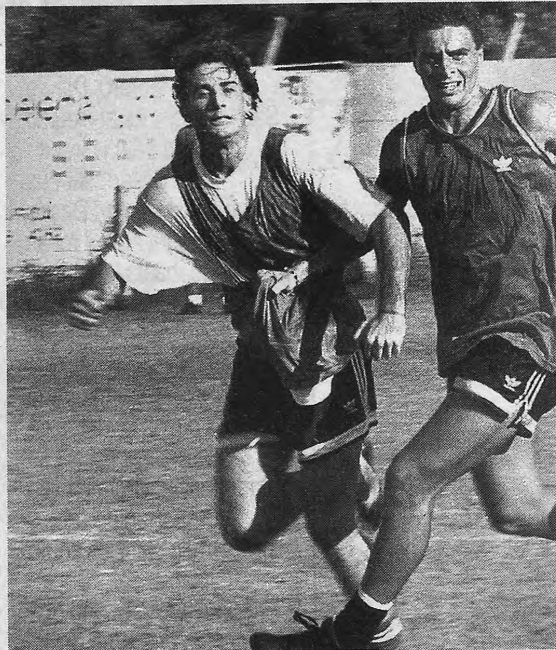
En su primer entrenamiento rosarino entró poco en juego, al igual que pasara con Mtawalli, y sus nuevos compañeros no lo hicieron partícipe de las acciones. Sin embargo, Borges se las arregló para mostrar que es un delantero que va bien arriba, con movilidad, no es de choque como Iván Gabrich. Estará en el banco de suplentes frente

## Operan a Franco

Hoy a las 19, en el Sanatorio Americano, será operado Hernán Franco, quien sufrió la rotura del tendón rotuliano en el partido que el equipo rojinegro disputó el sábado pasado frente a la selección de Eslovaquia. En tanto Ignacio Astore, médico de Newell's, viajó ayer a Buenos Aires a realizar una interconsulta con un grupo de especialistas. "Venía con problemas en ese tendón pero no me imposibilitaba jugar", explicó Franco, quien no se cansó de repetir a los diferentes medios que la lesión no había sido producto de un choque. "Estaba llegando a donde se encontraba la pelota y de pronto sentí un tirón que no me dejó seguir", explicó el volante. Según estimó el propio Franco, el sábado saldrá del Sanatorio Americano y luego estará 6 semanas enyesado.

a Nacional "para que los ñuistas lo puedan ver una media hora", dijo Castelli al finalizar la práctica.

En tanto, un representante de Guido Albarenga (alguna vez Maradona le dio la chapa de conductor táctico de Mandiyú) se reunió primero con Castelli y luego con López. El volante podría quedar incorporado para el próximo torneo Apertura. El técnico rojinegro dio el okey para que se sume al trabajo y además Newell's le quitaría el mejor valor del equipo aldonero que pelea por no



Marcos Borges trata de escapar a la marca de un juvenil.

En su primera práctica, el paulista no tuvo muchas oportunidades.

descender. Castelli prefirió no hablar del tema ayer en la práctica y dijo que "hasta que no se haga no quiero ilusionarme, es un gran jugador, pero recién se está conversando y podría venir para la próxima temporada".

El profesor Castelli prefirió hablar de Borges y lo describió como "de buena pegada de media distancia, precisión en la entrega, como con el africano no creo que haya problemas con el idioma; el idioma es el fútbol y cuando Mtawalli se junta con Escudero no

hay barreras, eso pasará entre Borges y Gabrich o Biagini". En el entrenamiento se observó al uruguayo Javier Delgado, quien hace cinco meses se había lesionado cuando estaba por debutar, se mostró lento y lejos de las jugadas, "de todas maneras se está moviendo después de mucho tiempo, es un jugador que tiene variantes y sorpresa. Newell's lo compró y tiene la obligación de darle su lugar", previno Castelli. Finalmente, comenzaron a trabajar en Bella Vista junto a la dirección de Jorge Griffo los ex futbolistas del club Jorge Theiler, Jorge Pautasso y Víctor Hugo Civarelli.

## Pasión por los fierros

Un hombre de unos 50 años que se identificó como José María Gómez, de la ciudad de Córdoba, alquiló tres autos en 15 días en dos agencias rosarinas y no los devolvió. El audaz timador se presentó el 27 de enero pasado en Unidas Rent a Car, en el primer piso de Santa Fe 1695, y alquiló un Volkswagen Senda patente S-683886. En los primeros días de este mes volvió a la agencia y retiró un Renault 9 chapa C-1756799, que debía devolver el jueves último, pero no apareció más. Entre tanto, el insaciable había pasado también por Daniel Marrocchi, en Córdoba y Río de Janeiro, donde funciona otra empresa de alquiler de autos. De allí salió manejando un Fiat Spazio patente S-700902 y todavía lo están esperando. Según las declaraciones de los damnificados, que denunciaron el robo de las unidades en la Comisaría 6ª, el cincuentón alto, morocho y de buena presencia que se quedó con ellos presentó en todos los casos la misma tarjeta de crédito y documento de identidad.

Pida  
Rosario/12  
En San Lorenzo

BUSCARAN COLOCAR ALGUN JUGADOR

## Central parte a Japón para vender

"Esta será una buena oportunidad para que podamos mostrar alguno de nuestros valores, si podemos colocar a alguien y entra dinero será la única posibilidad de que traigamos algún refuerzo que valga la pena", dijo a Rosario/12 el vicepresidente de Rosario Central, Roberto Gastaldi. Esta noche a las 22, el plantel auriazul viaja a Japón para disputar dos encuentros amistosos los días 19 y 26 de este mes ante el Yokohama Marinos y

el seleccionado preolímpico de ese país respectivamente. Finalmente, y en contra del técnico Pedro Marchetta y el preparador físico Néstor Pedernera, Central deberá jugar ambos partidos con la primera.

"El reloj biológico del jugador necesita por lo menos 15 días de readaptación. No queríamos dar ventaja porque llegaremos el lunes 27, agotados del largo viaje, para recibir a River el 2 de marzo, pero el club necesita dinero y hay un contrato firmado", explicó Pedernera. En el club trascendió que el equipo nipón donde juega David Bisconti estaría interesado en Pablo "Vitamina" Sánchez. Al respecto Gastaldi subrayó que "Central será una vidriera en estos partidos, espero que los muchachos anden derechos y recibamos algunas ofertas, obviamente no vamos a desmantelar el equipo, pero hoy la prioridad es el dinero". Consultado por la posibilidad de que llegue a préstamo el delantero Oscar Dertycia, el dirigente agregó que "estará supeditado a lo que pueda pasar en Japón, si alguien queda allí y por ello conseguimos buen dinero, veremos si es Dertycia o quien sea".

## Búsqueda de Ricardo

Los familiares de Ricardo Tomás Vera, de 8 años, solicitan información sobre su paradero, falta de su hogar desde el pasado 2 de febrero. Cuando fue visto por última vez, el niño vestía pantalón azul y blanco, camisa manga larga y ojotas verdes. Ricardo se encontraba en las inmediaciones de Pasaje Franklin entre Tarragona y Sánchez de Loria. Cualquier información sobre el paradero debe comunicarse al teléfono 567060.



La delegación estará integrada por los dirigentes Vesco, Gastaldi y Muñoz; el cuerpo técnico por Pedro Marchetta, el preparador físico Néstor Pedernera; Juan José López, ayudante; Francisco Campillo, médico; Roque Roberti, enfermero; Fermín Aranda, utilero y 17 futbolistas: Abbondancieri, Balbis, Bellosio, Carbonari, Castellanos, Falaschi, Sergio Fernández, Garrone, Roberto González, Gorri, Jara, Lussenhoff, Molina, Ordóñez, Palma, Pablo Sánchez y Scotto.

**GOBIERNO DE SANTA FE**  
MINISTERIO DE OBRAS, SERVICIOS PUBLICOS Y VIVIENDA. DIRECCION PCIAL. DE CONSTRUCCIONES Y EQUIPAMIENTO SOCIAL.  
Llámesse a LICITACION PUBLICA para contratar la ejecución de la obra: "Reparación y pintura generales en la Escuela N° 1.020 de los Cháñares - Villa Minetti - Departamento 9 de Julio. PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 66.380,80.  
REQUISITOS:  
Sello de Ley: 12,53.  
Garantía: \$ 663,80.  
Precio del legal: \$ 60.  
REGISTRO DE LICITADORES: Certificado Habilitante. Sección: Arquitectura. Capacidad de Contratación: \$ 265.523,20. Capacidad Técnica Espec.: \$ 66.380,80.  
FECHA DE APERTURA: Día: 7 de marzo de 1995. Hora: 10. Lugar: Dirección Provincial de Construcciones y Equipamiento Social, San Martín 2185/89 - Galería Arbol Solo. 2º piso. Santa Fe.  
LEGAJOS: DIRECCION PCIAL. DE CONSTRUCCIONES Y EQUIPAMIENTO SOCIAL: San Martín 2185. Galería Arbol Solo - 2º piso. SANTA FE. Buenos Aires 965. ROSARIO.



## Provincia de Santa Fe

AL CUMPLIRSE UN MES DEL LAMENTADO FALLECIMIENTO DEL DOCTOR ESTEBAN LAUREANO MARADONA, EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA, CARLOS ALBERTO REUTEMANN, INVITA A LA COMUNIDAD SANTAFESINA A RECORDAR LA NOBLE FIGURA DE QUIEN ENTREGO SU VIDA POR EL BIEN DE SUS COMPATRIOTAS. EL "MEDICO DE LOS POBRES", QUIEN EN SU FECUNDA TRAYECTORIA DEJO TODO DE LADO PARA ESTAR CERCA DE LOS MAS NECESITADOS, FUE UN EJEMPLO DE CONDUCTA Y ENTREGA.

HIJO DILECTO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE, QUE LO VIO NACER Y MORIR, DEJO UN MENSAJE DE PAZ Y ESPERANZA PARA ESTA Y LAS FUTURAS GENERACIONES.

EL 14 DE FEBRERO EN LA HISTORIA

# SAN VALENTÍN,

El 14 de febrero, Día de San Valentín, es el elegido por más de un director para desarrollar sus historias de amor. Desde "Enigma en las rocas colgantes" hasta la célebre "Masacre de San Valentín", la jornada que marca la mitad del mes más breve del almanaque es una de las favoritas de los realizadores. Las cadenas televisivas no se apartan de ellos y programan clásicos como "Casablanca", "Doctor Zhivago", "El año que viene a la misma hora", "Sucedió aquella noche" y la relativamente nueva "África mía". Como se podrá ver, para todos los gustos y edades.

(Por Emilio Bellón)

En numerosos países el día 14 de febrero tiene una emotiva significación. A lo largo de la historia del cine, hemos visto cómo ese día lleva a hombres y mujeres a obsequiar tarjetas y regalos a su ser amado. El 14 de febrero, Día de San Valentín, fue la fecha elegida por muchos directores para ambientar sus historias de amor, algunas de ellas en el clima de una situación amenazante, desde el sobresalto de un inquietante llamado telefónico. En el film de Peter Weir de 1975, de su etapa australiana, *Enigma en las rocas colgantes* (*Picnic at Hanging Rocks*), editada aquí por Clauen Video, la acción se abre en un internado de señoritas en el primer año del siglo, particularmente ese día, y todo gira en torno de la excursión que las mismas realizan a un lugar que comenzará a movilizar en algunas de ellas perturbadoras conductas. Y Roger Corman, en su film del '67, *Masacre de San Valentín* (editó Fantasia), reúne ese día en sangriento enfrentamiento a Al Capone y Bugs Moran.

Desde hace algunos meses, el actor argentino Jorge Schubert viene anunciando por TNT la programación que dicho canal cerrado ofrecerá ese día como asimismo invitaba entonces a las jóvenes mujeres a participar de un atractivo concurso. Para ese día, la emisora de Turner, exhibirá, entre otros y a lo largo de 24 horas, una serie de films que respondan al eco de inolvidables historias de amor. Desde las 9, TNT ofrecerá antológicos encuentros que hicieron soñar a hombres y mujeres de diferentes décadas: *Las chicas Harvey-Las coristas*, del '46, dirigida por G. Sidney para la Metro y ambientada en el oeste en clave de alocada comedia musical, con Judy Garland, Ray Bolger, Angela Lansbury y a Cyd Charisse en uno de sus primeros films; *Camille-La dama de las camelias*, de George Cukor, sobre la inmortal novela de Dumas, con una pareja que fue época: Grethe Garbo y Robert Taylor; *La pecadora equivocada*, historia de enredos en Filadelfia, en el ambiente del periodismo, la política y en el medio una heredera, con las felices actuaciones de Katherine Hepburn, Cary Grant y James Stewart; *El cisne*, de Charles Vidor, historia de una aristocrática mujer que se debate entre dos amores, interpretada por Alec Guinness y Luis Jourdan; la inmortal y mítica *Casablanca*, de Michael Curtiz, del '42, sublime historia que vive frente a nosotros desde su "según pasan los años" en los nombres de Bogart, la Bergman y muchos más; el megafilms de David Lean de mediados de los 60, *Doctor Zhivago*, con Omar Sharif y Ju-

lie Christie, según el libro de Boris Pasternak y la superespectacular producción de Sidney Pollack, *África mía*, sobre novela de Karen Blixen, con las actuaciones de Meryl Streep y Robert Redford. Para después de medianoche, a la 1.30 del día 15, el ciclo cierra con el muy olvidado film de Jeannot Szwarc *Pi de al tiempo que vuelva*, una bellísima historia que interpretan C. Reeve, J. Seymour y C. Plummer y que nos trae recuerdos de uno de los episodios de *Historia de tres amores*, dirigido por Vincente Minnelli y que compusieron entonces Leslie Caron, Farley Granger y Ethel Barrymore. Este film se podrá volver a ver por el mismo canal el sábado 18 a las 15.

En la misma línea de "historias de amor", los otros canales de cable, en horarios que se detallan en recuadro, ofrecerán una muy sugerente programación. Así, Cine Canal anuncia los siguientes films: *Marty*, del '55, un film de Delbert Mann, modelado a la luz del neorrealismo y ambientado en el barrio del Bronx y que destaca el tímido encuentro entre un dependiente y una maestra en la noche de un sábado, en un salón de baile, roles magistralmente interpretados por Ernest Borgnine y Betsy Blair; *Trapezio*, de Carol Reed, del '56, historia triangular que vive en las arenas de un circo y que protagonizaron Tony Curtis, Gina y el siempre recordado Burt Lancaster; *Amor sin barreras*, film de Robert Wise de principios de los 60, ganador de numerosos Oscar, que actualiza en el ambiente de la Nueva York de entonces la lucha y rivalidades del mundo de Romeo y Julieta; *La Cenicienta de París*, historia fabulesca subrayada musicalmente que llevan de la mano una soñadora Audrey Hepburn y un severo fotógrafo, Fred Astaire, dirigidos en el '57 por Stanley Donen; *Su otro amor*, film dramático del '82 de Arthur Hiller que nos acerca la historia de un amor gay, mirado sin desbordes ni caricaturas e interpretado sobriamente por Kate Jackson, Michael Onkean y Harry Hamlin; *Romance otoñal*, historia de Shirley Mac Laine y Marcello Mastroianni, que viven una turbulenta Nueva



10 Oscar para "Amor sin barreras".

## Canales, días y horarios

FILM	CANAL	DIA	HORA
Petulia	SPACE	20	0 y 4
¿Quién le teme a Virginia Woolf?		17	16
El año que viene a la misma hora	TNT	15	21, 19 y 15
El padre de la novia		19	13
Pide al tiempo que vuelva		15	1.30, 18 y 15
La gran mentira		21	11
Esta tierra es mía		23	15
Verano y humo	OPEN CABLE	17	17
Mujeres y hombres	HBO OLE	28	15.30
Las lluvias del Ranchipur		14	12.15, 23 y 11
Peggy Sue: su pasado la espera		16 20 25	24 18 14.30
Tiempo para nosotros		15 21	11 13.45
Hechizo de un beso		18 22	10.30 9
Marty	CINE CANAL	26	5
Trapezio		19	9.15
Amor sin barreras		14	7
La cenicienta de París		14 15	9.30 5
Su otro amor		15	1.45
Romance otoñal		14 26 27	14.45 16.30 5.45
Sucedió aquella noche	CINEMAX	18 20	12 18.15
Volver a enamorarnos		15	23.30
Robin y Marian		18 21	16.45 7.30

## SPACE Y EL DOBLETE DE CINE ARGENTINO

# Diferentes géneros y estilos

(Por E. B.) Como es habitual, los siete días de la semana, Space ofrece a su platea un doble programa de cine argentino, presentado por el profesor y crítico Claudio España, en el que se propone revisar una filmografía de diferentes décadas, estilos y géneros; y en particular, pertenecientes a los grandes estudios de los años 30 al 60.

De una larga lista, hemos seleccionado algunos títulos; que comentamos brevemente a continuación.

En 1960, luego de *La caída*, Leopoldo Torre Nilsson lleva a cabo un proyecto que se propone testimoniar sobre la mirada de un adolescente el ambiente de corrupción y la fiebre del caudillismo en ciertos sectores de la vida política de los años '30. Se trata de *Fin de fiesta*, film basado en la novela homónima de Beatriz Guido, compañera del director y cuenta con las destacadas actuaciones de Arturo García Buhr como el déspota Mariano Bracerías, Lautaro Murúa como su guardaespaldas Guastavino, Leonardo Favio, el nieto de aquél y entre otros, Graciela Borges, Lidia Lamaison, Osvaldo Terranova (viernes 10 a las 14.15).

Film símbolo del cierre de los 50, *El jefe*, de Fernando Ayala, fue un auténtico éxito de crítica y de público, y fue definida por su director co-

mo un film en el que la "figura de ciertos tipos de jefes y líderes surgen como consecuencia de la mediocridad, la abulia, de esa moral a la violeta de lavarse las manos". Sobre cuentos del escritor David Viñas, coautor del guión, "el jefe se destaca por una gran galería de caracteres subordinados a la voluntad del trepador, enmarcado todo ello en conflictos generacionales". El rol principal lo asume Alberto de Mendoza, junto a Duilio Marzio, Oreste Caviglia, Luis Tasca, Ignacio Quirós, Emilio Alfaro y Leonardo Favio. La banda original fue compuesta por Lalo Schiffrin (jueves 23 a las 14.15).

A continuación de este film, también sobre textos de Viñas, Ayala dirige *El candidato*, film que desenmascara los procedimientos de extorsión y soborno de ciertas clases políticas en decadencia, declara-ba Ayala: "Estimo de vital importancia que los argentinos nos habituemos a frecuentar la autocritica: puntualizar nuestros defectos, evidenciar nuestras desviaciones..." (24 a las 14.15).

Atento a su posición crítica, Ma-

rio Soffici, director del gran clásico *Prisioneros de la tierra* (1939), sobre textos de Horacio Quiroga, filma en 1942, *Tres hombres del río*, film en el que su director plantea la violenta relación entre el hombre y su habitat, la dureza del paso del tiempo y el lugar indiferente. En este film de los estudios San Miguel, Soffici contó con las actuaciones de Elisa Galvé, Juan José Míguez, Agustín Irusta y Homero Cárpena (14 a las 14.15).

Por su parte, Super Cine anuncia para el jueves 16 a las 24, *El general y la fiebre*, historia de Jorge Coscia (coautor de *Sentimientos-Mirta de Liniers a Estambul*) que recrea un episodio en la vida de San Martín, situación que se juega entre el deber y el delirio de su estado físico. Visión desmitificada, el film de Coscia fue aplaudido en festivales latinoamericanos y no se presentó en salas de estreno en nuestra ciudad.

El mismo canal, ofrecerá el miércoles 15 a las 24, *Saverio el cruel*, film de Ricardo Wulicher que se apoya en la pieza dramática de Roberto Arlt y que pone en imágenes un universo de gestos absurdos y crueldades. Encabezan el reparto de este recomendable film de los 70, Alfredo Alcón y Graciela Borges.

EL AMOR

York de los 90 en el cruce de confidencias, lágrimas y risas.

Por su parte, HBO ofrecerá en esta misma dirección, entre otros, *Mujeres y hombres: historias de seducción (II)*, film producido por dicho sello que reúne tres historias de destacados escritores, Irwin Shaw, Carson McCullers y Henry Miller: *Regreso a Kansas City*, *Un dilema doméstico* y *Mara*, interpretadas por un gran cartel: Matt Dillon, Andie Mc Dowell, Ray Liotta, Juliette Binoche. De Francis Ford Coppola, *Peggy Sue: su pasado la espera*, del '86, en el que la entonces bellísima Kathleen Turner interpreta a una mujer que podrá viajar al otro lado del espejo y visitar los años de su adolescencia; *Las lluvias del Ranchipur*, clásico melodrama de los 50, historia que se debate entre la voracidad de un amor y el deber que vive un médico de la nobleza india, Richard Burton, por una rica mujer extranjera, Lana Turner; *Hechizo de un beso*, sorpresiva historia fantástica, de corte romántico, que juega imaginativamente con los vaivenes del tiempo y que animan Meg Ryan, Alec Baldwin y Kathy Bates; *Turtle Beach-Tiempo para nosotros*, producción inglesa de John Irvin que reúne a Ben Kingsley y Glenda Jackson, dos solitarios seres que se unen en una noble aventura.

En 1958, la consagrada actriz italiana Sofia Loren es contratada por los estudios norteamericanos para interpretar la figura femenina principal de algunos films, entre ellos *Deseo bajo los olmos*, según obra de O'Neill bajo la dirección de Delbert Mann; *La llave*, de Carol Reed, jun-

to a William Holden y, finalmente, *La orquídea negra*, film que anuncia Open Cable y que lleva la firma de Martin Ritt. En este film dramático, producido por Ponti, Sofia interpreta a la viuda de un gángster que vive en Nueva York y que trabará relación amorosa con su confidente, Frank Valente, rol que interpreta el actor mejicano Anthony Quinn. Por el mismo canal, se podrá ver *Verano y humo*, notable film basado en la pieza teatral del polémico y censurado Tennessee Williams y que retrata un profundo drama de represión sexual y de violencia en un pueblo sureño. Peter Glenville dirigió este film en el '61 y cuenta con las destacadas actuaciones de Laurence Harvey y Geraldine Page.

Por su parte, además de los títulos que ofrecerá el 14, TNT anuncia para este mes *El año que viene a la misma hora*, film de Robert Mulligan que marca el encuentro amoroso durante más de veinte años entre un hombre y una mujer en un motel alejado de la ciudad: son ellos Ellen Burst y Robert Alda; *El padre de la novia*, comedia clásica de los 50, con Elizabeth Taylor en el rol protagonista y Spencer Tracy como un padre asustado ante tal novedad, todos bajo la dirección del gran Vincente Minnelli; *La gran mentira*, film de la Warner del '41, drama de engaños y coartadas que viven dos mujeres enamoradas del mismo hombre, roles que asumen la inmortal Bette Davis junto a Mary Astor y George Brent. El film es de Universal, de 1959, *Estatueta esmía*, de Henry King, historia de rivalidades en los



Afiche original de "¿Quién le teme a Virginia Woolf?".

años de la depresión económica y de una resistida pasión, interpretada por el recordado Rock Hudson y los notables Jean Simmons, Claude Rains y Dorothy McGuire.

Entre las grandes reposiciones que Space anuncia para este mes destacamos *Petulia*, film inglés de Richard Lester, estrenado en el '69, omitido por la Academia y que cuenta en clave poco convencional una particular historia de amor interpretada por Julie Christie, George C. Scott, Richard Chamberlain y Joseph Cotten; y *¿Quién le teme a Virginia Woolf?*, un brillante juego teatral en el cine, sobre texto homónimo de Edward Albee, con las excelentes actuaciones de Richard Burton, Elizabeth Taylor (Oscar mejor actriz 1964), Sandy Dennis y George Segal, dirigidos con gran maestría por Mike Nichols.

Cine Canal nos invita a ver tres grandes films, además de su imper-

dible ciclo de terror. *Sucedió aquella noche*, auténtico road movie de los 30, dirigido por Frank Capra, en el que Clark Gable interpreta a un despedido periodista que trata un encuentro azaroso con la prófuga hija de un magnate, Claudette Colbert, que se ha escapado ante las presiones de su padre de un matrimonio por intereses creados; *Robin y Marian*, auténtica pieza lírica de Richard Lester, teñida de melancolía, en la que, maduro, Robin Hood (Sean Connery) regresa a su amada Marian (sublime Audrey Hepburn) y a su antigua morada, el bosque de Sherwood, y *Volver a enamorarnos*, film de Steve Paul en el que un escéptico hombre intenta por los recuerdos recuperar el mejor de los tiempos vividos: Elliot Gould compone al personaje central, acompañado por una notable Susanah York y Michele Pfeiffer en su primer rol para el cine, allá en 1980.

Rosario en cuerpo y alma

Anfiteatro "Humberto De Nito" (Parque Urquiza) Temporada Febrero '95 Sábado 18: a las 21.30. Recital de Amelita Baltar. Apertura: Ricardo Centurión y Eduardo Mecozzi.

Sábado 25, a las 21.30. Recital de Horacio Banegas. Apertura: Dúo Eliseo y Grupo Trama.

Centro Cultural Bernardino Rivadavia Exposiciones Muestra retrospectiva de afiches del cine argentino "Décadas '30, '40, '50, '60 y '70" Hasta el 28 de febrero.

Danza en la explanada Viernes 17, a las 20.30. Ballet Municipal de Danzas Argentinas "Cuadro de tango contemporáneo" "Recordando el Litoral" Coreografía: Miguel Acosta. Dirección: Vicky Acosta. Entrada libre y gratuita

Museo de Bellas Artes "Juan B. Castagnino" Exposiciones "Something the matter", envío británico a la Bial de San Pablo, 1994. Hasta el 26 de febrero. Organizado por el British Council y el Museo.

Centro Cultural Cine Lumiere (En la plaza seca de la Rambla Cataluña) Ciclo de Cine Jueves, a las 21. "El fugitivo" Entrada libre y gratuita.

Centro Cultural Parque de España Humor animado Viernes 17, a las 22. Proyección de video de cortos de cine de animación de Estados Unidos y Argentina

Editorial Municipal (San Martín 1080) Concurso Narradores Rosarinos de cuento y novela Retirar bases en Centro Cultural Bernardino Rivadavia.

Municipalidad de Rosario Ciudad para la vida

CARTELERERA

EL CAIRO. Santa Fe 1120. Tel. 219180. A las 18.30 y 22: Variedades. A las 17.30, 19.55 y 22.20: Pecado de amor, con Sam Shepard, Julie Delphy y Barbara Sukowa. Sábado trasnoche a la 0.30: Pecado de amor. Plata: \$ 6. Lunes a miércoles \$ 4.

MONUMENTAL. San Martín 993. Tel. 216289. A las 18.10, 20.15 y 22.20: Intermédio. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30: El perfecto asesino. Jean Reno, Gary Oldman y Natalie Portman. Sólo apta para mayores de 16 años. Plata: \$ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: \$ 4. Sábado trasnoche 0.30: El perfecto asesino.

GRAN REX. San Martín 1139. Tel. 213805. A las 18.20, 20.15 y 22.15: Intermédio. A las 16.30,

18.30, 20.30 y 22.30: La máscara, con Jim Carrey y Cameron Diaz. (Apta para todo público). Sábado trasnoche a la 0.30: La máscara. Plata: \$ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: \$ 4. Domingos desde las 16.55.

COMEDIA. Mitre 948. Tel. 211607. A las 16.45, 18.35, 20.25 y 22.15: Variedades. A las 17.10, 19.20, 20.50 y 22.40: Sin opción, Federico Luppi, Ulises Dumont y Liliana Giordano. Sábado trasnoche a la 0.30: Sin opción. Plata: \$ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: \$ 4.

BROADWAY. San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 17.05, 19.35 y 22.05: Variedades. A las 17.30, 20.10 y 22.30: Stargate, la puerta del tiempo, con Kurt Russel y James Spader. Dir.: Roland

Emmerich. Sábado trasnoche a la 0.30: Stargate, la puerta del tiempo. Plata: \$ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: \$ 4.

ATLAS. Mitre 643. Tel. 211607. A las 17.05, 19.35 y 22.05: Variedades. A las 17.30, 20.10 y 22.30: Acoso sexual, con Michael Douglas y Demi Moore. Dirección: Barry Levinson. Sábado trasnoche a la 0.45: Acoso sexual. Plata: \$ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: \$ 4.

CINE DEL PATIO. Sarmiento 776. Galería El Patio. A las 19.35 y 22.20: Variedades. A las 17.30, 19.55 y 22.20: Entrevista con el vampiro, Tom Cruise y Antonio Banderas. Programa apto para mayores de 16 años. Sábado trasnoche a la 0.30: Entrevista con el vampiro. Plata: \$ 6. Lunes a

miércoles precio rebajado: \$ 4.

TEATRO

C.C.BERNARDINO RIVADAVIA. San Martín y San Luis. Hoy a las 19 se presenta la obra de teatro infantil: Piri se va de mambo. Libro y dirección: Héctor Ansaldo.

MUSICA

LA BOITE DE PUNTA BROWN. Brown y avenida Francia. Todos los jueves de 22 a 2 de la madrugada El Club Salsero organiza bailes de Salsa y Merengue con espectáculos en vivo y videos. Entrada con consumición: \$ 5.

- 5.00
- 8. Avisos a la madrugada
- 8. ATC 24
- 7.00
- 8. Hora siete
- 8.00
- 9. Vivir mejor, con el Dr. Cormillot
- 9.00
- 8. La mañana
- 11.00
- 8. 33 millones de consumidores
- 3. Las aventuras de Hijiut y Rin Tin Tin
- 11.30
- 5. Te acordás hermano
- 12.00
- 3. De 12 a 14
- 5. Telefe noticias
- 8. Reina en colores
- 13.00
- 5. Nico, con Nicolás Repetto
- 8. ATC 24
- 14.00
- 3. Indiscreciones de verano
- 8. Los gozos y las sombras
- 15.00
- 5. Carrusel
- 8. Para Elisa
- 15.55
- 8. Video moda
- 16.00

- 3. El día que me quieras
- 5. Yo me quiero casar...y Ud.?
- 8. Donna
- 17.00
- 3. Con alma de tango
- 5. Cara bonita
- 8. Dibujos animados bañados en chocolate
- 18.00
- 3. Melrose Place
- 5. El paparazzi
- 8. Hacete cargo
- 19.00
- 3. Amigovios
- 5. Telefe noticias II
- 8. ATC 24
- 20.00
- 3. Telenoche 13
- 5. Grande Pá, con Arturo Puig
- 8. Anochece, con Mauro Viale
- 21.00
- 3. Ay señor, señor

- 5. Perla negra, con Andrea Del Boca
- 8. Historia de la Argentina
- 22.00
- 3. Nueve lunas
- 5. Cine de los martes: "La verdadera historia de Amy Fisher"
- 8. Festival de Viña del Mar
- 23.00
- 3. Dicho y hecho
- 24.00

- 3. Meditación para la pausa del día
- 5. Cierre
- 8. ATC 24
- 1.00
- 8. Clásicos en su idioma: "Mirad los lirios del campo"
- 2.30
- 8. Cine de trasnoche: "La aventuras de Catherine C."

RECOMENDADOS

\*NUEVE LUNAS. Una nueva historia que se mezcla con la realidad, vivirán estos dos médicos. Mientras Cecilia Roth continúa con su interminable embarazo los personajes transcurren martes a martes. En tanto Oscar Martínez intenta mejorar su relación con su hijo, pese a las discusiones que tienen. (A las 22, por Canal 3)

\*CINE DE LOS MARTES. Hoy: "La verdadera historia de Amy Fisher". Un film adaptado de un hecho real, que desencadenó en Estados Unidos un notable crecimiento del rating, en las cadenas televisivas. La ABC tomó ese dato y realizó una producción en base a los asesinatos, digno de ver. (A las 22, por Canal 5)

TV POR CABLE

\*ARGENTINA VS BULGARIA. Desde Mendoza los peliocortos de Daniel Pasarella se medirán con el destacado conjunto búlgaro. Este partido servirá como preparatorio para los Panamericanos de Mar del Plata, que se realizarán en marzo. (A las 22, por TSC)

\*TAL PARA CUAL. Un grupo de ángeles debe luchar por instalar nuevamente el amor perdido entre las personas. Para ello toman una pareja como parámetro. Del otro lado el mal tratará de impedirlo. Una comedia a la medida de Travolta. (A las 21 por CineCanal).

Nota: Los títulos y horarios son suministrados por los canales.

## Curso de arquitectura

El Colegio de Arquitectos de Rosario anunció que próximamente se dictará un curso de "Historia, función, destrucción y reconstrucción de la ciudad de Nuremberg", a cargo del doctor en Historia de la Arquitectura, Pablo de la Riestra. El curso comenzará el día 15 de febrero de 1995, y continuará al día siguiente, para terminar el 24 del mismo mes. Las tres charlas a cargo de De la Riestra serán a las 20 en la sede del Colegio de Arquitectos de Rosario de calle Belgrano 650. Cabe recordar que Pablo de la Riestra es rosarino y que desde hace varios años reside en Alemania y dicta cursos de Historia de Arquitectura en distintas universidades alemanas.

## Concurso nacional

El Colegio de Arquitectos de la ciudad de Rosario comunica que se encuentra a disposición de los matriculados las bases del concurso nacional de anteproyectos para el complejo edilicio de la sede del Poder Judicial de la Provincia de Salta. El llamado comenzó el día 23 de enero y cierra el plazo de entrega de una primera vuelta el día 24 de marzo. Este concurso cuenta con una segunda vuelta, todos los trabajos que superen la primera instancia pasarán a otra prueba que comienza el día 2 de mayo de este mismo año y finaliza el 12 de junio de este año.

## Carrera de Museología

Entre las múltiples disciplinas que se relacionan con la arquitectura, la carrera de Museología tiene una particular significación. Por ello en esta sección se da cabida a la información relacionada con cursos y actividades, ya que el objetivo es la conservación del patrimonio cultural y en muchos casos los edificios y obras de la ciudad son protegidos y estudiados por los museólogos. No hay condicionamiento de edad para ingresar a la carrera y los horarios de clases, de 19.30 a 22.45 están pensados para quienes durante el día tienen otras obligaciones. Investigación, diseño y montaje de exposiciones, artes, ciencias sociales, historia, conservación, restauración y antropología son algunas de las disciplinas que se abordan. La Escuela Superior de Museología depende de la Municipalidad de Rosario y funciona en el cuarto piso de la calle San Lorenzo 2233. Para información e inscripción concurrir de lunes a viernes de 19.30 a 21.30.



Tres obras rosarinas en el recorrido de art nouveau. Pte. Roca 455, Zeballos y Sarmiento, Club Español, en Rioja 1052-54.



# Guías de recorrida por la Arquitectura rosarina

(Por Rubén Fernández) Existen en el Colegio de Arquitectos con sede en calle Belgrano 650 las cuatro *Guías de recorridos de arquitectura en Rosario*. El actual presidente de la institución, Roberto Peccia hizo entrega del material a Rosario 12 para que se difundiera por su importancia y por su carácter de inusual. "Esta es una idea que se materializó cuando todavía no éramos colegio y funcionábamos como Centro de Arquitectos. Bajo la organización de una comisión, el CIAPU (Comisión de Investigación y de Acción sobre el Patrimonio Urbano), un grupo de arquitectos llevó adelante una importante tarea y después de un tiempo fueron editadas las cuatro guías del recorrido dentro del microcentro de la ciudad, las que hoy están al alcance de todo aquel interesado en el Colegio de Arquitectos." Este diario mantuvo una entrevista con uno de los principales responsables del proyecto, el arquitecto belga, Guy Van Beeck, oriundo de la ciudad de Bruselas y residente desde hace varios años en la Argentina. Guy manifestó que "tal vez por la destrucción de gran parte del patrimonio urbano que sufrió mi ciudad, Bruselas, después de la década del sesenta me he sensibilizado sobre la arquitectura existente, el respeto por la historia y la memoria urbana que deben guardar sus habitantes. Muchos edificios nuevos y torres de cristal fueron transformando el casco viejo de Bruselas dejando atrás la importancia de la historia y convirtiéndola entre las ciudades europeas de mayor pérdida de identidad y significado".

El joven arquitecto belga comenzó a familiarizarse con la arquitectura de Argentina y con el origen de cada corriente y estilo que fueron llegando desde Europa y conformando los primeros signos urbanos de las principales ciudades de la Argentina. Guy fue un objetivo observador de esta ciudad y quedó atrapado por la escala, tamaño de la misma y la posibilidad de descubrir una variedad de arquitecturas que en muchos casos son de un gran valor. Así nació en Guy la idea de realizar una guía de recorrido de las buenas

Guías para descubrir a Rosario, el "Art nouveau y la arquitectura de Francisco Roca y Simó", entrevista exclusiva de Rosario/12 a uno de los autores del interesante proyecto, Guy Van Beek.

arquitecturas de Rosario y bajo la organización de la Comisión de Investigación y Acción sobre el Patrimonio Urbano (CIAPU) del Centro de Arquitectos (hoy Colegio de Arquitectos Rosario). Junto al arquitecto belga, los arquitectos rosarinos Viviana Mesanich, Carolina Rainero, Graciela Schmidt y la colaboración de Susana Paolini con su relevamiento fotográfico llevaron adelante la realización, entre los años 1988 y 1991, de cuatro guías de recorridos de arquitectura de Rosario. La primera, sobre el "Art nouveau y la arquitectura de Francisco Roca", la segunda guía "Los Revivals", la tercera, "Angel Guido y el neocolonial" y por último el "Art deco". Las cuatro guías fueron realizadas dentro de un circuito que encierran el Boulevard Oroño, la Avenida Pellegrini y el río Paraná.

Guy Van Beek señala en una parte de la entrevista que tal vez el espíritu de este trabajo esté en el texto que antecede las cuatro guías "Si nos desinteresamos de las obras de nuestros mayores y de todo el esfuerzo intelectual y artístico que ellos realizaron, ¿quiénes se ocuparán de nosotros mañana?" -continúa Guy- Rosario está para ser descubierta, tiene una arquitectura digna de estar entre las mejores. Desde fines del siglo XIX han ido apareciendo obras con un alto significado y valor histórico. Esta, la de tener una guía de recorridos, constituye una manera de sensibilizar y revalorizar la propia ciudad a los ojos de sus habitantes, para ayudarles a entender su génesis y fisonomía, para ponerlos en alerta sobre las agresiones que la amenazan y tener

una clara conciencia del valor de ciertos hechos urbanos que tienen las ciudades y que a veces se constituyen en verdaderas obras de arte". "Esta primera guía de recorrido utiliza el término art nouveau para todas aquellas expresiones de vanguardias del principio de siglo -aclara Guy-. Tomamos el término de art nouveau como una generalidad de las distintas vertientes culturales y artísticas del centro de Europa que surgían en las dos primeras décadas de este siglo. Si bien cada movimiento tuvo su propia designación y el art nouveau fue referido más específicamente a Francia y Bélgica, existían otras expresiones como las de sezeccionstijl en Austria, judendstijl en Alemania, floreal o liberty en Italia, modernisme en España, pero en este trabajo hemos usado el término art nouveau en forma global involucrando a todos", continuó aclarando el arquitecto belga que en esta guía de art nouveau, una de las arquitecturas destacadas fue la desarmada por el arquitecto catalán Francisco Roca y Simó con quien aparece la influencia del modernismo catalán en Rosario. Roca, nacido en Barcelona, llega a Rosario después

de graduarse en 1906 donde realiza su mayor despliegue profesional. Obras como el Club Español, Asociación de Socorros Mutuos, Palacio Cabanellas, edificio Remonda Monserrat, confitería La Europea y Banco de Castilla y Río de la Plata forman parte entre otras de la basta riqueza de este período de producción arquitectónica que se consolidó en Rosario al principio de este siglo. Guy, sobre el final de esta nota, aclaró que si bien este trabajo de las cuatro guías ha finalizado, es intención continuar próximamente con otros recorridos. "Es posible que pronto comencemos a trabajar sobre la guía de la arquitectura racionalista", sin duda será otro aporte a la documentación de esta ciudad que goza de un casi intacto y valioso capital arquitectónico racionalista.

Este espacio de arquitectura próximamente va ir reflejando las otras tres restantes guías de recorridos de arquitectura, a modo de difundir este proyecto realizado y dar a conocer las características generales de cada estilo y la ubicación de las principales obras en el microcentro rosarino.

## Recorrido Art nouveau

### Ubicación

Paraguay 226  
Entre Ríos y Santa Fe  
Moreno 840  
Rioja 1052  
San Luis 1131  
San Luis 1119  
Presidente Roca 455  
San Lorenzo 1528  
San Lorenzo 1536  
Buenos Aires 1143  
San Juan 842  
Mendoza 923  
Mendoza 1044  
Zeballos 1434  
Pte. Roca 1576  
Montevideo 1782

### Proyectistas

Amador Soler  
Francisco Roca  
José Mompel  
Francisco Roca  
Francisco Roca  
Francisco Roca  
Const. Torcuato Nale  
Ing. Arq. Walker  
Const. Maspoli  
Const. Castiglioni  
Const. Pesineto  
Const. Candia e Hijo  
Const. Pontiggia  
Const. Remoti  
Const. Perla y Rezzara  
Const. Pinasco

Estas son algunas de las 39 obras elegidas dentro de la guía de recorrido de Art Nouveau de Rosario.

**Met**

RESPALDAN

Sanatorio Parque  
y MEDICUS - ☎ 254698



La decoración con plantas naturales es la más acorde para esta época y es posible gracias al actual sistema por abono que le ofrece The Garden

**The Garden**

Mantenimiento  
Decoraciones  
Parquizaciones

Tel: 400159

Nos proveemos en:

**LA NARANJA**  
PLANTAS  
9 de Julio 2248 ROSARIO

# Servicios

EL

TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional anunció para hoy en la ciudad y su zona de influencia: nubosidad en aumento, escasas probabilidades de lluvia, temperatura y humedad en ascenso. Vientos moderados del este.

Temperatura mínima, 25 grados y una máxima de 31 grados.

Las perspectivas para el día de mañana indican: cálido, tiempo inestable. Por la noche existen probabilidades de lluvia, sin producirse grandes cambios en la temperatura. Vientos moderados del sector este.

Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.

foto Alberto Gentile



Rio Carcaraña

## MERCADOS

LOCALES

### MERCADO DE VALORES DE ROSARIO S.A.

Operaciones registradas en el día de ayer:

#### ACCIONES

Especie	Vto.	Cantidad	Precio	Valor \$ Efectivo
Siderca	72	1,850.000	0.55	1,017.50 Baja

#### TITULOS

Especie	Vto.	Cantidad	Precio	Efectivo
Bocón Prev. \$ 1	Ctdo.	332.000	47.00%	156.04 Baja
Bonex' 89	Ctdo.	16,937.500	88.00%	14,905.00 Baja
Bonex' 89 u\$s	Ctdo.	1,187.500 u\$s	88.00% u\$s	1,045.00 Baja

### MERCADO DE CEREALES Y OLEAGINOSOS

PRECIOS DE PIZARRA ROSARIO DEL DIA 13/02/95 (en pesos)

Trigo	119.50
Maiz	92
Girasol	200
Soja	212
Lino	270
Mijo	140
Sorgo	74

#### RESUMEN BURSATIL

Títulos:	\$	1,850.000	1,017.50
Públicos	\$	17,269.500	15,061.04
	u\$s	1,187.500	1,045.00
Caucciones	u\$s	106,908.000	34,672.00
Totales :	\$	16,078.54	
	u\$s	35,717.00	

#### DOLAR

	Comprador	Vendedor
Libre:	1.0010	1.0012
Nación:	1.-	1.-
Transf.:	1.-	1.-
Casas de Cambio:	0,9980.-	1.0040.-

## AGENDA

## FARMACIAS DE TURNO

Turno Nro:7 Guardia de 8 a 8hs.

1ra.	Laprida 992 Tel. 210633
	Necochea 1687 Tel. 65658
2da.	Córdoba 1704 Tel. 257950
3ra.	Brown 1774 Tel. 252707
4ta.	Alem 2402 Tel. 820856
5ta.	Corrientes y Pellegrini Tel. 811521
6ta.	Callao 931 Tel. 41510
	Mendoza 4599 Tel. 394197
7ma.	San Nicolás 301 Tel. 392722
9na.	Juan José Passo 802 Tel. 389367
10ma.	Bv. Rondeau 503 Tel. 556532
	Spegazzini 3792
11ra.	Tupungato 315 Tel. 838135
13ra.	Av. Godoy 3682 Tel. 393831
14ra.	Mendoza 7702 Tel. 563208
	Montevideo 5102
15ta.	Milan 2642 Tel. 831398
16ta.	San Martín 3901
17ma.	Córdoba 8166
18va.	Ovidio Lagos 5356
20da.	Juan J. Passo 2368 Tel. 383841

EL

## PUERTO

San Martín:	4,76 m. Crece
Rosario:	4,25 m. Crece
V. Constitución:	3,57 m. Crece

Pronóstico para el día 20/02/95 en Pto. Rosario 30 cm. Crece

## HORARIOS DE

Martes	Salidas
Ros Bue	08.25 Hs. Austral
Ros Bue	13.15 Hs. A.A.
Ros Bue	19.25 Hs. Austral
Ros Bue	21.55 Hs. A.A.
Bue Ros	07.10 Hs. Austral
Bue Ros	12.05 Hs. A.A.
Bue Ros	18.10 Hs. Austral
Bue Ros	19.15 Hs. A.A.
Ros Cba	14.30 Hs. Austral
Cba Ros	13.00 Hs. Austral

VUELOS

## QUINIELA VESPERTINA

Sorteo N° 356 13/02/95 18.00 Hs.

1° 736 11° 336	SORTEO ORO	1° 241 11° 312
2° 366 12° 224		2° 613 12° 098
3° 007 13° 927		3° 135 13° 861
4° 654 14° 457		4° 032 14° 201
5° 844 15° 838		5° 992 15° 328
6° 925 16° 989		6° 104 16° 223
7° 869 17° 908		7° 656 17° 624
8° 560 18° 420		8° 459 18° 910
9° 143 19° 739		9° 687 19° 259
10° 904 20° 944		10° 118 20° 967

DESTAEE

## EMPRESAS & TENDENCIAS

•**Comienzo en baja.** En una jornada que no distó demasiado de las anteriores, la Bolsa sufrió una nueva caída. La líderes cayeron un 2,04 por ciento y el volumen operado fue escaso.

•**Ferias internacionales.** El Ministerio de Agricultura, Ganadería, Industria y Comercio anunció el calendario de ferias internacionales en las que participarán empresarios de las región. Dentro de los puntos que visitara la delegación provincial se encuentra: San Pablo, en donde se realizará una feria alimenticia, desde el 20 al 23 de febrero; luego desde el 7 al 10 de marzo, en Japón se desarrollará el Salón Internacional de la Alimentación, en la ciudad de Tokio. Posteriormente en la ciudad de Panamá del 8 al 13 de marzo se llevará adelante Expocomer. Del 20 al 25 del mismo mes, en San Pablo, Brasil se presentará la feria internacional de Maquinas y Herramientas.

•**Nuevas disposiciones.** A raíz de la gran cantidad de exportaciones que se han producido desde el comienzo de entrada en vigencia del Mercado Común del Sur (Mercosur) la Administración Nacional de Aduanas anunció las siguientes instrucciones: 1) Registro de las operaciones y destinaciones: continuarán en uso todos los formularios vigentes. 2) Control selectivo (Verificación y valoración); continuará en vigencia el sistema de selectividad por canales rojo, naranja y verde. 3) Prohibiciones de carácter económico y no económico: se mantienen las existentes al 31/12/94. 4) Intervenciones de otro organismos: salvo la referida al tabaco y picadura -- eliminada por el decreto N° 2276/94 -- continuarán aplicándose las demás intervenciones existentes. 5) Régimen de la ley 21453: mantienen plena vigencia. 6) Exportación temporaria: seguirá vigente el régimen, incluso en intrazona. 7) Régimen de Tránsito al amparo del MIC/DTA: continuará vigente también en intrazona. 8) Tratamiento arancelario: Derecho de Importación; a partir del 01/01/95 y de acuerdo al Decreto 2275/94 se aplicará la Nomenclatura Común del Mercosur (N.C.M.) y el tratamiento arancelario aplicable en el comercio intrazona y extrazona es el establecido en los artículos: 7° y 8° del citado derecho. 9) Beneficios para la exportación: a) Reintegro de los tributos (R) se mantendrá el régimen vigente por el decreto 1011/91, debiéndose aplicar por su liquidación, las alícuotas aludidas en el artículo 12 del decreto 2275/94 y que se detallan en el anexo I. Para el comercio intrazona, dichas alícuotas sólo registrarán hasta el 31/01/95, excepto para las exportaciones de mercaderías que se encuentran en los regímenes de adecuación de los otros estados partes del Mercosur. b) El régimen de la ley 23018: se mantiene vigente. c) Régimen de Draw-Back: se mantiene el Decreto 1012/91.

TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos	813997
Aeropuerto Fisherton	567997
Agrup. Bomberos Zapadores	370000
Asistencia Médica (Urgencias)	107
Bomberos (Directo)	100
Bomberos Zapadores Zona Norte	555001
Bomberos Voluntarios	308888
Central de Emergencias	405600/406000
Centro Toxicológico	480077
Centro Asistencia al Suicida	381000
Comando Radioeléctrico	486666
Correo (Conmutador)	210057/407386
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	818689/820016
Dipos (Reclamos)	816616 al 18
Dirección de protección al uso indebido de drogas (8 a 19 hs.)	257739
Ecco	214444/240038
Epe (Reclamos)	497668
Estación Fluvial	482136
Fuerza Aérea (PAN)	567621
Litoral Gas (Escapes)	842100
Hábeas Corpus Tribunal Federal	404103
Hospital Clemente Alvarez	820016 al 19
Jefatura de Policía	259071 al 79
Línea Sida (de 15 a 17 Hs.)	247972
Municipalidad de Rosario	498400/498600
Pami escucha	240303
Policía (Directo)	101
Policía Federal Rosario	242476
Prefectura Naval Rosario	212118/212987
Servicio de Guardia Odontológica	250250/250255
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	381212/382000
Servicio Sacerdotal de Urgencia	493073
S.O.S. (Prevención al maltrato infantil)	821752
Telecom	110
Terminal de Omnibus	372385
Teléfono verde (Violencia Familiar)	486633
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	497777
Trenes Rosario Norte	392429

Reservas e informes:  
Aerolíneas Argentinas: 249332, 249461.  
Austral Líneas Aéreas: 484041, 484042.





**Coiffeur.**  
**CLUB**  
**50 % Dto.**  
en cortes y peinados  
con los mejores  
Coiffeurs de Rosario

# Rosario/12

Editor: Pablo Feldman

San Lorenzo 1131 - 2° Piso - Rosario

C O N T R A T A P A

**Coiffeur.**  
**CLUB**  
**50 % Dto.**  
en cortes y peinados  
con los mejores  
Coiffeurs de Rosario

## OTRAS VOCES OTROS AMBITOS

• **Técnica en creatividad.** Mañana a las 20.30, en Córdoba 2691, comenzará el cursillo preparatorio a la carrera en Técnico en Creatividad, cuyo objetivo es la capacitación teórica en esta disciplina. Informes al 262379.

• **Cuerpo sin edad, mentes sin tiempo.** El viernes 22 de febrero a las 20, en Córdoba 2691, se dará una charla acerca de diferentes procesos que hacen al devenir humano desde el enfoque del doctor Deepak Chopra. La misma será de carácter teórico-vivencial y estará a cargo de la psicóloga Beatriz Escandell. Entrada libre y gratuita. Informes al 262379.

• **C.C. Parque España.** Pasado mañana a las 20 en el C.C. Parque España, Sarmiento y el río, se podrá observar la muestra de fotografías de la agencia EFE: "Efemérides. Memoria gráfica de España 1939-1989".

• **Ilustración & Diseño.** Se halla abierta la inscripción para cursos de ilustración y diseño por computadora. Incluyen diseño gráfico, manejo de imágenes, manejo de scanner y fundamentalmente el dibujo y la ilustración. Informes en Entre Ríos 751 4° C, de 9 a 12 y de 16 a 19.

• **La Escuelita.** El Centro de Investigación y Capacitación Laboral La Escuelita informa que a partir del 15 de febrero se abrirá la inscripción a los siguientes talleres de creación: teatro, plástica, técnicas de la voz, literatura, comunicación social, video, ciencias para adolescentes y docentes primarios y de educación media y análisis del discurso. Los interesados deberán concurrir de lunes a viernes de 16 a 21 a Córdoba 1346, 1° piso. La inscripción es libre y gratuita.

• **Instructorado de yoga.** Se encuentra abierta la inscripción en el estudio de yoga a cargo de Ana Carmen Scherini, que tiene una duración de dos años. Informes al 256457 o el 243196.

• **Bachillerato para adultos.** El IREM comunica la apertura a los cursos de bachillerato para adultos con clases los sábados únicamente. Se entregarán títulos oficiales. Informes e inscripción de lunes a viernes de 9 a 13 en Mendoza 2432.

• **Museología.** Se encuentra abierta la inscripción para la Escuela Superior de Museología, dependiente de la Municipalidad de Rosario. Los interesados deberán concurrir a San Lorenzo 2243, 4° piso, de lunes a viernes, en el horario de 19.30 a 21.30.

• **San Lorenzo.** La Municipalidad de San Lorenzo por intermedio de la Secretaría de Gobierno y Cultura informa que se encuentra abierta la inscripción en los siguientes departamentos: artes visuales, música, arte dramático, folklore, idiomas, creatividad, danzas, capacitación laboral e informática. Horario e inscripción de lunes a viernes de 8 a 20, en Entre Ríos 510 o bien comunicarse al 0476-24540.

• **Teatro libre.** El grupo Teatro Libre de Rosario informa que está abierta la inscripción para los cursos 1995, destinados a niños, adolescentes, adultos y tercera edad. La coordinación general está a cargo del director teatral Eduardo Ceballos. Para mayor información dirigirse a Mendoza 1173, los días lunes, miércoles y viernes de 18 a 21.

(Por L. F. Ginocchio) No sabía si comprar un yogur o un agua mineral bien fresquita. El día empezó a romperse veteado de sol. El cielo despejado, las ramas de un árbol arqueadas como un canto por un vientecito dorsal. Hay días en que la gente parece más feliz que otros, que sus ojos parecen gotitas desde donde florece sangre. Compré un agua mineral y me dispuse para ir a la plaza que más me gusta de la ciudad. Media horita al sol. La placita tiene forma irregular, sostenida por unos adoquines grises, brillantes, que hacen arder los párpados. Con el tiempo entre las piedras crece un césped, se desprende



un verde desde los huecos. Todo parece dibujado.

Lo primero que hice fue caminar la plaza. Ver. Caminé despacio el contorno de ese jardín con este cuerpo blanco que trencé durante veintipico de años. Hay una fuente en la plaza. Chorreando un agua acariciante, brilla la seda transparente, hace arañas el agua; en esa caída se desprende el destino tembloroso del lugar. En unos bancos levantados con piedras unos hombres de piel apagada, de mirada arrugada jugaban un truco. Se hacían guiños en el aire enlazando el juego. La diminuta sombra del azar estaba ya esparcida en sus brazos asidos de vejez. Reían en la ancianidad de sus naipes, rayaban el tiempo como el agua de la fuente cuando simulaba estar helada. Caminé cerca de los jugadores y olí. La vejez tatúa su olor urticante en los trozos de mi rostro. No puedo describir ese olor porque suele quebrarse en el aire, avanza y se quiebra como una traducción.

Busqué cualquier lugar donde sentarme. Una media horita, no más. Busqué un lugar cualquiera marfilándome al azar, un espacio verde, tranquilo como una red en la boca de la tarde, bajo un sol siempre desnudo para el paño del espacio. El tiempo ya pulía su esbozo, la media horita retornaba a nada, entonces me desplugué en la plenitud de hacer nada, de recostarme sobre esa página verde con mis huesos, acorralados por la piel que es casi toda mi figura. Me eché como quien no va a leer ni a vivir, me eché al césped como quien silba y oye el agua de la fuente respirar, caer siempre en su propia caída, en ese pozo brumoso del tiempo: la eternidad del agua que es una ofrenda y yo media horita al sol.

Abrió el agua mineral, y la bebí antes que invirtiera su frescura.

## "MEDIA HORITA AL SOL"

Después me recosté e intenté mirar el cielo: un celeste vacío enmarcó mis ojos, mi mirada se fundió en todo cuanto queda suspendido en el aire. Un pájaro cruzó el cielo y lo hincó, rompió el viento moviéndose en su figura casi mímica, su nombre exhalando las alas como un trazo remoto que clava el pecho de los dioses. Mirar el cielo produce algo oculto, un instante que se despeja poco a poco, que se abre como un vértice en las cosas que toca, transformadas en cosas por su temblor. "El cielo que es chirrido y es espanto", solía decir yo. El cielo en su breve vasija gimien-do nuestro destino como una brujería oculta en otros cuerpos que no son los nuestros.

Cerré los ojos. El viento se desintegraba sobre mi rostro, en plena tarde, se movía sobre mi piel como un beso de esquina y apurado, sustentaba la constelación de mi figura. Respiraba de mí, el viento. Pulsa sin la menor explicación a los dioses de la tarde. Yo sólo oía. El viento infinito con sus dientes en el viento del verbo: oír. Un viento tan anciano como el tiempo. El tiempo que es el único capaz de mover la sangre. Y una media horita al sol lo es todo ahora. Mi cuerpo echado, casi nada, mínimo, como pedido prestado a quien no sabe leer ni escribir. La media horita

se mueve en mis venas destellando lo poco que me queda por ser esto: algo jaspeado por la transparencia del cielo y la huella cicatriz levantada por un pájaro que se enfrenta a su vuelo.

La media horita se oculta en cada uno de los minutos que la vibran. El tiempo es la sed del destino, y esos viejos jugadores lo atraviesan en ese truco, con ese guiño florecido desde sus arrugados labios que ya no besan con miedo ni gimiendo. La media horita en su alhaja de relámpago, hecha con trozos de agua de la fuente edípica que oigo tanto y tan cerca. El ruido del agua comienza a angustiarme porque ha formado la huella de un silencio del cual no puedo trasmutar ni vivir eternidad. El ruido construye la corteza de lo silencioso, y allí comienza a moverse el tiempo. Media horita o cuanto sea. Cada minuto agoniza y se restituye como la humedad lo hace con el agua, sin saberlo, sin impregnar una huella demasiado legible. Media horita al sol fue una figura que me ha penetrado solamente un instante. El tiempo se angosta, jamás se adormece. Adormece el sol, el viento, la mitografía de hacer nada. Sólo prolongarse en el silbido de la tarde y oír lo tenso de cualquier emoción. Oler esa traducción que es envejecer, girar en lo infinito de un agua que cae, que no dejará de hacerlo hasta el día de mi muerte.

Me levanté del césped, volví a caminar la plaza. Tallé el aire. Oí el agua que ya me atravesaba ocultando su silencio en varias gotas llenas de lo mismo.

## CARTAS

### Mordaza

Es bien conocida la necesidad de una correcta información pública para que el ciudadano forme su opinión y decida luego, con su voto libre y responsable, con quiénes y por cuáles carriles desea que se conduzca al país. Pero si la libertad de prensa se ve amenazada como en el caso de la pretendida inclusión en el reglamento de la Cámara alta del artículo que castiga con prisión al periodismo cuyas expresiones, justamente, a criterio de algún senador afecten sus fueros parlamentarios, todo se va desnaturalizando. Así, la ley mordaza del Ministerio de Justicia, la manipulación continua de la opinión pública y otras intimidaciones hacen tambalear la libertad de prensa. Por otro lado, la continua campaña del gobierno central sobre "lo bien que vamos a pesar de que estamos mal", constituye una argumentación burda, sin carácter reflexivo y de mala fe que, junto con informaciones absolutamente falsas conducentes a provocar juicios errados sobre ciertas ventajas, donde no existe, del modelo económico y la difusión de encuestas "interesadas" confeccionadas a los Gobel tan sólo para que de tanto repetir la mentira se la tome como verdad exhiben, en el primer caso, la estafa más extraordinaria en la venta de ilusiones, y un supuesto e inexistente porcentaje de adhesión, en el segundo, cuando la realidad marcha a paso cada vez más acelerado hacia el lado opositor. Por todo ello, la línea Unidad denuncia que este clima preelectoral ya está viciado y hace un urgente llamamiento a todos los legisladores nacionales, pertenezcan al sector que pertenezcan y que se precien de ser éticos, a poner coto a través de los remedios de control constitucionales que correspondan, a estas prácticas indecibles que pretenden corromper los mecanismos más elementales de la democracia, como lo es la formación de una correcta y necesaria opinión pública a la vez que corrija y rectifique el ejercicio abusivo y autoritario del Presidente que desequilibra los poderes y los concentra en sí pervirtiendo el espíritu republicano de la Constitución nacional.

Carlos Mac Allister  
DNI 4.689.895